

เทศกาลปัสกา

วันอาทิตย์สมโภชปัสกา

พระคริสตเจ้าได้กลับคืนพระชนมชีพแล้ว

พระธรรมล้ำลึกพระคริสตเจ้า : มิติการกลับคืนชีพในพระธรรมล้ำลึก
ปัสกา

ท่าทีคริสตชน : ความยินดีในชีวิตใหม่ และการกลับคืนพระชนมชีพของ
พระเยซูเจ้า

การดำเนินชีวิต : แสดงความยินดีกับทุกคนที่พบเห็นด้วยใบหน้าที่เป็น
สุข

บทนำ

พิธีบูชาขอบพระคุณวันอาทิตย์สมโภชปัสกามีลักษณะเป็นการให้บรรยากาศของการพบปะกับพระคริสตเจ้าผู้กลับเป็นขึ้นมา อาศัยประสบการณ์ของพวกอัครสาวกที่พบและมีปฏิริยาของความประหลาดใจบวกกับความหวัง จะช่วยให้เราได้ลงลึกในประสบการณ์ของพระธรรมล้ำลึกปัสกาด้วย เน้นความจริงเรื่องการกลับคืนชีพของพระเยซูเจ้าว่าเป็นสะพานสู่ความรอดและชีวิตใหม่ของชาวเราทุกคน

ฝั่งพระวาจา

บทอ่านที่ 1	กจ 10:34-43	เราได้รับประทานและดื่มกับพระองค์หลังจากเสด็จกลับเป็นขึ้นมาจากความตาย
เพลงสดุดี	สดด 118	วันนี้เป็นวันของพระคริสตเจ้า อัลเลลูยา
บทอ่านที่ 2	คส 3:1-4 หรือ 1คร 5:6-8	จงแสวงหาสิ่งของที่อยู่เบื้องบน ที่ซึ่งพระคริสตเจ้าประทับอยู่ จงทิ้งเชื้อแป้งเก่าเพื่อเป็นปังไร้เชื้อ
พระวรสาร	ยน 20:1-9	พระองค์จะต้องกลับเป็นขึ้นมาจากความตาย

1. พระธรรมล้ำลึกของพระคริสตเจ้า

1.1 พระคหาวางเปล่า

ประสบการณ์ของมารีอา มักดาลากับของเปโตรและยอห์นในเช้าวันอาทิตย์ของการกลับคืนชีพเป็นประสบการณ์ของพระคหาวางเปล่า เมื่อศิษย์ที่พระองค์รักได้เห็น “เขาได้เชื่อ” หลังจากนั้นเปโตรและศิษย์ที่พระองค์รักได้กลับบ้าน ส่วนมารีอา มักดาลาได้หยุดอยู่ที่พระคหาต่อไปและได้พบกับพระเยซูเจ้า (ยน 20:12-18)

ประสบการณ์กับเหตุการณ์ที่พระคหาของมักดาลาในเบื้องต้นเมื่อเห็นพระคหาวางเปล่าเป็นความรู้สึกตกใจ “มีคนลักพระศพของพระเยซูเจ้าไป” เปโตรได้เห็นผ้าคลุมพระศพอยู่แยกจากผ้าพันศีรษะ และดูเหมือนกลับไปด้วยความสงสัยว่าเกิดอะไรขึ้น มีแต่ยอห์นที่เห็นและเชื่อ และดูเหมือนว่ามีแต่มารีอา มักดาลากับเปโตรที่ยังไม่เข้าใจ จนกระทั่งพวกเขาได้พบกับพระองค์

1.2 ประสบการณ์กับพระคริสตเจ้าผู้กลับคืนพระชนมชีพ แปรเปลี่ยนเป็นการประกาศพระองค์

เมื่อได้พบพระองค์แล้ว เปโตรจะเป็นคนแรกที่ประกาศพระเยซูเจ้าให้กับทุกคนทราบเกี่ยวกับพระเยซูเจ้า ตั้งแต่พระองค์ได้รับพินิจจากยอห์น การกิจในกาลิลี ไปจนถึงเหตุการณ์ในยูเดียที่เยรูซาเล็มเมื่อทรงถูกประหารชีวิตบนกางเขน แต่พระเป็นเจ้าทรงปลุกพระองค์ขึ้นมาจากความตายและประจักษ์มาหาพยานบางคน ผู้ได้รับคำสั่งให้ทุกคนทราบและเป็นพยานถึงพระองค์ ว่าพระเยซูเจ้าทรงได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้พิพากษาผู้เป็นและผู้ตาย ผู้ใดเชื่อในพระองค์ จะได้รับการยกโทษบาปอาศัยพระนามของพระองค์

ชีวิตใหม่ที่ได้รับจากพระเยซูเจ้าจึงเป็นทั้งพระคุณและข้อผูกมัด เป็นพระคุณของอิสรภาพจากบาปและความตาย เป็นพันธะของการดำเนินชีวิตให้สอดคล้องและเป็นพยานถึงสิ่งที่พระเยซูเจ้าทรงเป็นสำหรับเรา

2. การฉลองพระธรรมล้ำลึกของพระคริสตเจ้าในพิธีบูชาขอบพระคุณ

2.1 บรรยากาศของการฉลอง

ความเข้มข้นของการฉลองปีสภาระหว่างตรีวารอาจทำให้การฉลองของวันนี้ดูจะลดความสำคัญลงไป ดังนั้น เพื่อให้ประสบการณ์ของมักดาลา เปโตรและศิษย์ที่พระองค์รักทั้งที่คหาวางเปล่า และต่อหน้าประชาชนได้กลับเป็นประสบการณ์ของเรา เราอาจให้ความสนใจกับช่วงเวลาเหล่านี้เป็นพิเศษ

2.2 ช่วงเวลาในพิธีที่ควรให้ความสนใจ

หาจุดศูนย์กลางให้กับพิธีและการฉลอง และให้ความเอาใจใส่กับช่วงเวลาต่อไปนี้
เริ่มพิธี

- ตกแต่งวัดให้สวยงามเป็นพิเศษ, ประดับผ้าต่างๆ ให้ดูสง่า
- อาจใช้สัญลักษณ์แสดงการกลับคืนชีพ และชีวิตใหม่
- ขบวนแห่และบทเพลง อาจจะใช้ธงสีเล็กให้ทุกคนถือติดมือเข้าวัด พร้อมโบกสะบัดขณะที่ร้องเพลงแห่เข้า โดยใช้กายาร่วมกับขบวนแห่อย่างสง่า ส่วนชุดกาชูลาควรจะใหม่และสวยงามเป็นพิเศษ
- บทร่ำวิงวอน ขับร้องด้วยท่าทีของการสำนึกผู้คุณในพระเมตตาและความใจดีของพระองค์
- บทสัริรุ่งโรจน์ มีการลั่นระฆัง และสั่นกระดิ่ง ขณะขับร้องหรือมีการฟ้อนรำ การแสดงท่าทางอวยชัยถวายพรด้วยก็ได้
- บทภาวนาของประธาน ควรเน้นมิติของการกลับคืน ชีวิตใหม่ การมีส่วนร่วมในความยินดี และความสัมพันธ์กับพระคริสตเจ้าผู้ทรงกลับคืนชีพ

ภาควจนพิธีกรรม

- ควรเตรียมผู้อ่านให้เข้าใจโครงสร้างและความหมายของบทอ่าน เพื่อจะสามารถประกาศพระวาจาได้อย่างเหมาะสม อาจมีบทนำเพื่อให้ภาพรวมของบทอ่านทั้งสามบทตั้งแต่มก่อนบทอ่านที่1 และหลังจากนั้น ไม่มีการรบกวนจังหวะของบทอ่านด้วยบทนำอีก
- บทนำในการเข้าสู่ภาคพระวาจา และบทเทศน์
- บทอัลเลลูยา ขับร้องก่อนและหลังบทพระวรสาร (โดยจะแทนคำว่า “ขอขอบพระคุณพระเจ้า”)
- พระวรสาร ควรอ่านแบบเล่าเรื่อง โดยใช้พิธีกรและผู้อ่านหลายคนช่วยพระสงฆ์
- บทเทศน์ เน้นการกลับคืนชีพและชีวิตใหม่ ให้สอดคล้องกับบทนำ โดยเสนอแนวทางความยินดีตลอดทั้งวัน
- บทข้าพเจ้าเชื่อ ใช้วิธีการตอบรับโดยแบ่งเป็น 2 ข้างอ่านสลับกัน
- บทภาวนาของมวลชน เน้นเพื่อผู้ที่เกิดใหม่ในวันนี้ และผู้

ที่รับศีลล้างบาปในช่วงนี้ของปีนี้ด้วย

ภาคบูชาขอบพระคุณ

- ขบวนแห่ของถวาย ให้ความสำคัญ มีการถวายของที่เป็นของใหม่ๆ ในขบวนแห่ และอาจจัดเป็นขบวนกลองยาว เล็กๆ แห่หน้าไป
- บทนำขอบพระคุณและบทขอขอบพระคุณเป็นจุดสุดยอดของพิธี พระสงฆ์ฟังสวดภาวนาบทนี้ด้วยความสำนึกถึงความหมายและใช้น้ำเสียงและจังหวะที่เชิญชวนที่ขมุนุ่มให้ร่วมจิตใจภาวนาไปพร้อมกัน
- พิธีกรเชิญให้ที่ขมุนุ่มยืนและร้องยืนยันทพระธรรมล้ำลึกแห่งความเชื่อพร้อมกัน และยืนต่อไปจนจบบท
- การรับศีล อาจให้ที่ขมุนุ่มได้รับทั้งพระกายและพระโลหิต

ปิดพิธี

- เนื่องจากจะมีการใช้คำว่า อัลเลลูยาในบทจบ หลังรับศีล พระสงฆ์อาจบอกความหมายของประเพณีดังกล่าว

1. การฉลองพระธรรมล้ำลึกของพระคริสตเจ้าในชีวิต

3.1 ท่าทีของความยินดี

เพราะชีวิตใหม่ที่ได้รับ ได้นำไปสู่การดำเนินชีวิตให้สอดคล้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งความเชื่อที่กลับเป็นการเป็นพยานถึงองค์พระผู้เป็นเจ้าให้กับคนอื่น ด้วยสารเดียวกันกับที่เปโตรประกาศและเป็นพยานถึงชีวิตและการกลับคืนชีพของพระเยซูเจ้า พระผู้ช่วยให้รอด ปัสกาจึงได้รับการฉลองด้วยความยินดีและขอบพระคุณ เราเจริญชีวิตโดยผ่านความเจ็บปวดและความโศกเศร้าของวันศุกร์ศักดิ์สิทธิ์ แต่เราไม่ได้สิ้นหวัง เรารู้ว่าความอับอายของกางเขนต้องมาก่อนความรุ่งโรจน์ของการกลับคืนชีพ เราไม่สามารถพูดถึงการกลับคืนชีพโดยปราศจากการพูดถึงการถูกตรึงกางเขน

3.2 ชีวิตที่ดำเนินไป (ตามท่าที)

เราได้รับการเรียกสู่ชีวิตใหม่ในองค์พระผู้เป็นเจ้าด้วยความยินดีในการกลับคืนชีพของพระองค์ โดยอาศัยศีลล้างบาป ซึ่งพระเจ้าต้องการให้เรามีส่วนร่วมในชัยชนะของพระองค์เหนือความชั่วร้ายและความตาย เราสามารถทำสิ่งนี้เพียงแต่ถ้าเราตายต่อความหยิ่งจองหอง ต่อความเห็นแก่ตัว ต่อความห่วงกังวลต่างๆ ของเรา นี่เป็นการทำทนายของการกลับคืนชีพซึ่งเป็นเวลาสำหรับร้องเพลงอัลเลลูยา ซึ่งหมายถึง “สรรเสริญพระเจ้า” เรา

ต้องสรรเสริญและขอบคุณพระเจ้าแม้ช่วงเวลาแห่งความยากลำบากในชีวิตของเรา เราต้องเป็นพยานและประกาศถึงพระเยซูเจ้าผู้ทรงกลับคืนชีพ ด้วยการเจริญชีวิตที่เต็มไปด้วยความชื่นชมยินดีของการรักและรับใช้ผู้อื่น บรรเทาใจผู้ที่ตกทุกข์ได้ ช่วยเหลือผู้ที่ต้องการความช่วยเหลือ เป็นแสงสว่างให้ผู้อื่นในการเจริญชีวิตเป็นแบบอย่างที่ดี และสำนึกอยู่เสมอว่า การเจริญชีวิตพร้อมกับพระองค์นั้น เราไม่กลัวสิ่งใด เราไม่ได้อยู่ตามลำพัง เพราะองค์พระผู้เป็นเจ้าได้ชนะเหนือความชั่วร้ายและความตายตลอดนิรันดร